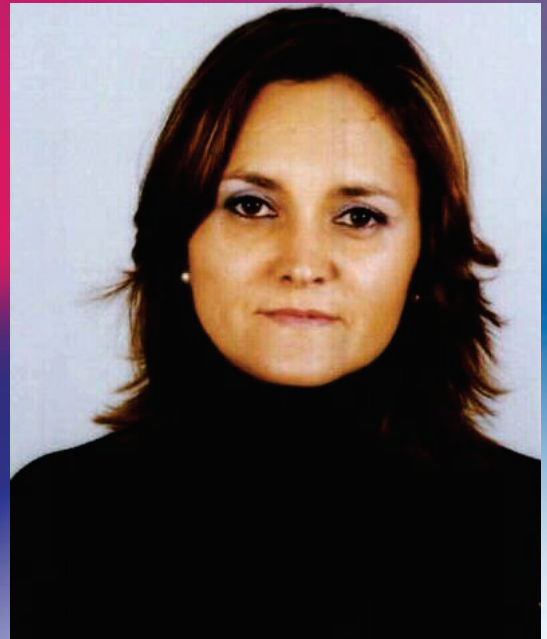




ZELIA PEREIRA

Licenciada em Engenharia Civil
(1990 IST, Lisboa)
Pós-Graduação em gestão (2015 ISAL, Madeira)



01. Que razões a levaram a optar por um curso de Engenharia?

Costumo dizer que sou um caso bem perdido para a Engenharia, pois o meu sonho de menina era ser médica. Estou profundamente realizada com a minha profissão. Deus sempre nos coloca no rumo certo!
As grandes obras de arte de engenharia sempre me fascinaram.

02. Evidencie uma situação, enquanto engenheira, que tenha sido impactante na sua profissão e na sociedade.

Tenho a sorte e a honra de ter participado, nos últimos 33 anos, muitas vezes em consorcio com as grandes empresas nacionais, numa grande fatia das maiores e mais estruturantes obras públicas, na Região Autónoma da Madeira. A Madeira foi um autêntico laboratório de obras geotécnicas, nomeadamente túneis, e eu tive o privilégio de participar na construção de muitos.

Estas obras alteraram completamente o quotidiano da sociedade madeirense e vão continuar a ser importantes por muitos anos.

03. Quais os principais desafios que encontra diariamente na sua profissão?

Fui diretora de obra durante muitos anos e aí o desafio é uma constante em cada novo projeto. Vencer as condições orográficas da ilha na execução de grandes obras de estradas (com grandes obras de arte) foi o principal desafio.

Desde 2005 lidero o departamento de produção de Infraestruturas da Afavias e presentemente o desafio é criar e manter uma equipa de Engenheiros altamente qualificados e motivados.

04. Como motivaria uma jovem a optar pela profissão de Engenheira?

O mundo da Engenharia é fascinante! Cria aeroportos, portos, estradas, caminhos de ferro, edifícios com mais de 800m de altura, pontes com largos quilómetros, barragens, enfim todas as infraestruturas que se possa imaginar. Eu diria que para a engenharia não há impossíveis. A engenharia civil é uma área muito abrangente e, especialmente no caso da Direção de Obra, dificilmente será uma função substituída por inteligência artificial.